

stano un ruolo centrale, contribuendo a definire – come non manca di notare l’A. – il carattere cosmopolita della colonia megarese (p. 146).

#### ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE

BELL 1981 = M. BELL, *Morgantina Studies*, I. *The Terracottas*, Princeton 1981.

GARBATI 2012 = G. GARBATI, *Immagini e funzioni, supporti e contesti. Qualche riflessione sull’uso delle raffigurazioni divine in ambito fenicio*, in V. Nizzo – L. La Rocca (edd.), *Antropologia e archeologia a confronto: rappresentazioni e pratiche del Sacro. Atti dell’Incontro Internazionale di Studi* (Roma, 20-21 Maggio 2011), Roma 2012, pp. 767-778.

POMA 2009 = L. POMA, *Le terrecotte figurate arcaiche e classiche*, in M.L. FAMÀ (ed.), *Il Museo Regionale “A. Pepoli” di Trapani. Le collezioni archeologiche*, Bari 2009, pp. 223-248.

GIUSEPPE GARBATI

J. ELAYI – A.G. ELAYI, *Phoenician Coinages*, 2 voll.: I *Texts*, II *Plates*, Pendé 2014 («Transeuphratène» Supplement, 18). Galbada ed. 600 pp.

L’opera si sviluppa in due volumi, il primo dedicato ai testi, il secondo alle illustrazioni. Il primo volume raccoglie 80 articoli di numismatica fenicia pubblicati dagli Autori in diverse sedi istituzionali internazionali che vanno dal 1983 (*Les monnaies de Byblos au sphinx et au faucon*, in «RStFen» 11, 1983, pp. 5-17) ai più recenti pubblicati nel 2013 (tra cui *The First Series of the Coinage of Arwad*, in «Transeuphratène» 43, 2013, pp. 11-26).

I contributi sono raggruppati secondo il metodo classico di studio delle monete fenicie in riferimento alla zecca di produzione e al loro interno in ordine decrescente in base alla quantità di monete rapportabili alla stessa: I. *Coinage of Sidon* (2608 esemplari) (pp. 17-689); II. *Coinage of Tyre* (1811 ess.) (pp. 69-147); III. *Coinage of Byblos* (1662 ess.) (pp. 149-222); IV. *Coinage of Arwad* (1300 ess.) (pp. 223-298); V. *Coinage of Tripolis* (pp. 299-310).

All’interno delle sezioni dedicate alle singole città che hanno emesso moneta in età pre-alessandrina (Sidone, Tiro, Biblo, Arado, Tripoli), sono ripubblicati gli articoli (*A. Articles*) che vengono commentati e valutati nel paragrafo *B. Main results of the articles*; mentre nel paragrafo *C. Book* è presentato un riassunto in inglese del libro pertinente alla città di riferimento.

Il primo volume raccoglie anche gli articoli relativi ai ritrovamenti nella sezione VI. *Phoenician coin hoards* divisa anche in questo caso in *A. articles*; *B. Main results of the articles*; *C. Book* (pp. 311-442); a cui fa seguito la sezione VII. *Other aspects of Phoenician numismatics*, divisa in *A. articles*; *B. Main results of the articles* (pp. 443-574); e le sezioni VIII. *A New metrological method* (pp. 575-580); IX. *Other Phoenician numismatic publications* (pp. 581-584); X. *Main Phoenician coin types* (pp. 585-600).

Il secondo volume riunisce le tavole illustrative dei testi relative ai singoli lavori presentati nel primo libro, precedute da tre figure: 1. *Chronological table of Phoenician kings*; 2. *Main forms of Phoenician letters on the coins*; 3. *Main forms of Phoenician numerals on the coins*.

La raccolta completa degli studi degli Autori, riproponendo le molteplici prospettive e nuovi spunti di ricerca nell’ambito della metrologia e delle analisi delle composizioni metalliche, è sicuramente un importante strumento di lavoro che permette di avere un punto aggiornato ed esauriente dello stato dell’arte dell’assai variegato e complesso panorama della produzione monetale dei grandi centri della Fenicia.

LORENZA-ILIA MANFREDI