

# NUOVO ASSETTO EDITORIALE DELL'ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO ANTICO

ALESSANDRO NASO  
Direttore dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico

La nuova organizzazione delle pubblicazioni dell'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, non più procrastinabile per numerosi motivi, ha interessato dal 2015 anche il settore degli studi fenici e punic, rinnovato nella tradizione con il mantenimento delle tre sedi già esistenti, che sono state però distinte nella direzione, pur condividendo linea editoriale, comitato scientifico, redazione e, non da ultimo, veste grafica.

La *Rivista di Studi Fenici*, affidata a Ida Oggiano, ha periodicità annuale ed è destinata ad accogliere articoli da presentare in lingua inglese, anche se, seppure in forma limitata, saranno accettati contributi in italiano, francese, tedesco e spagnolo.

La *Collezione di Studi Fenici*, diretta da Massimo Botto, è destinata ad accogliere studi monografici e rapporti di scavo. I volumi saranno aperiodici, pur se si persegue una cadenza annuale.

I *Supplementi alla Rivista di Studi Fenici*, coordinati da Lorenza Ilia Manfredi, pur mantenendo la denominazione originale, sono divenuti una collana, destinata ad accogliere non più pubblicazioni allegate alla *Rivista*, ma volumi autonomi e aperiodici, nei quali confluiranno lavori scientifici collettanei con un argomento definito o atti di congressi di rilevanza nazionale o internazionale.

Ci auguriamo che la comunità scientifica non faccia mancare il proprio sostegno al nuovo assetto editoriale dell'Istituto, teso a favorire una larga diffusione degli studi di Antichistica in un momento delicato per la sopravvivenza di questi ultimi e delle edizioni cartacee.

## NEW EDITORIAL STRUCTURE OF THE ISTITUTO DI STUDI SUL MEDITERRANEO ANTICO

The new organization of the publications of the Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, which could no longer be postponed for a number of reasons, has since 2015 also involved the field of Phoenician and Punic studies, which has been renewed in line with tradition, retaining the three existing titles. These titles now have separate directors, though they share the same editorial line, scientific committee, editorial board and, not least, graphic layout.

The *Rivista di Studi Fenici*, directed by Ida Oggiano, is an annual publication and intends to publish articles submitted in English, although contributions in Italian, French, German and Spanish will be accepted, albeit to a limited extent.

The *Collezione di Studi Fenici*, directed by Massimo Botto, is intended to feature monographic studies and excavation reports. The volumes will be published on an occasional basis, although the aim is that they will appear annually.

The *Supplementi alla Rivista di Studi Fenici*, coordinated by Lorenza Ilia Manfredi, while retaining the original name, have now become a series, which will no longer consist of publications attached to the *Rivista*, but rather independent, occasional volumes. These will bring together various authors' scientific works dealing with a specific topic or conference proceedings of national and international importance.

We hope that the scientific community will offer its support to the Institute's new editorial structure, which aims to encourage the spread of studies of the ancient world at a delicate time for the survival of such studies and of paper editions.